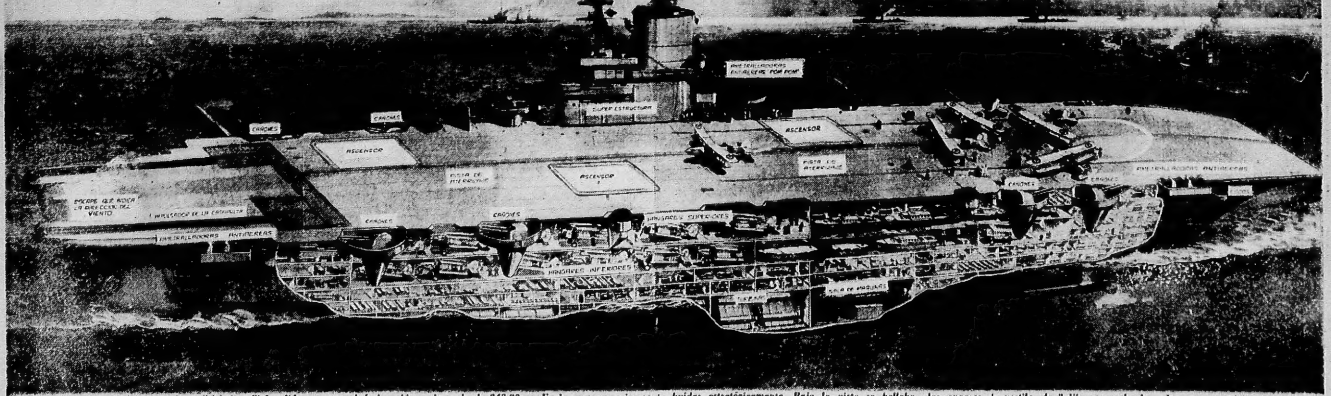

El Poderoso Portaaviones Fué al Fondo del Mar Después de Desafiar Cien Veces a los Corsarios Enemigos



CORTA TRAFICANTE del portaaviones "Ark Royal" hundido por un torpedero alemán en el Golfo de Vizcaya. La poderosa nave de la marina de guerra de Gran Bretaña desplazaba 22.000 toneladas. Sus dimensiones de eslora eran 208,77 metros y la longitud de la cubierta de vuelo de 243,83 m. En la parte superior se hallaban ubicadas las pistas de aterrizaje que sobresalían de la estructura general de la nave y estaban servidas por ascensores para aviones y defensas por ametralladoras antiaéreas dispuestas a toda altura.

En la parte superior se hallaban ubicadas las pistas de aterrizaje que sobresalían de la estructura general de la nave y estaban servidas por ascensores para aviones y defensas por ametralladoras antiaéreas dispuestas a toda altura.

En la parte superior se hallaban ubicadas las pistas de aterrizaje que sobresalían de la estructura general de la nave y estaban servidas por ascensores para aviones y defensas por ametralladoras antiaéreas dispuestas a toda altura.

En la parte superior se hallaban ubicadas las pistas de aterrizaje que sobresalían de la estructura general de la nave y estaban servidas por ascensores para aviones y defensas por ametralladoras antiaéreas dispuestas a toda altura.

Un Violento Sismo Arruinó Cien Casas en Los Angeles

Invitaron 7 Universidades de la Unión a Damonte Taborda Para Dar Conferencias

WASHINGTON, 14 (Unión). — Las Universidades de Harvard, Yale, Princeton, de Virginia, Chicago, Colorado y California han invitado al diputado argentino señor Raúl Damonte Taborda a dar conferencias sobre asuntos internacionales.

Como el señor Damonte Taborda tiene que recomenzar en Buenos Aires para determinar

También ha Destruido un Depósito Petrolero

LOS ANGELES, California, 14 (Unión). — En la zona de Los Angeles se produjeron los dos temblores de tierra más fuertes que se registraron desde hace años.

Resultaron destruidos por lo menos un centenar de pequeños edificios y un gran depósito de petróleo se convirtió en grandes canchales de agua y gas y sufrieron perjuicios las casas de la zona de Torrance-Gardena.

El más violento temblor desde 1933

Corte Marcial para Dos Marineros Yanquis por Matar a un Islandés

REYKHAVIK, 14 (Unión). — Las autoridades del ejército yanquis que se encuentra en una corte marcial general a los soldados estadounidenses Everett Farner y Charles H. Cox, acusados de haber dado muerte al pescador islandés Thor Sigurdson, durante una reyerta que tuvieron en el mismo frente a un café de las proximidades de Hafnarfjordur, en la noche del 8 de noviembre.

LA GUERRA CON EE. UU. ES INEVITABLE, DICE GAYDA

ROMA, 14 (Unión). — El general italiano Virgilio Gayda, en un artículo publicado en "Il Giornale d'Italia", dice que la acción de los Estados Unidos al evocar la ley de neutralidad "hace la guerra inevitable".

Reconocimiento Oficial de la Marca registrada "THERMOS"

Por decisión de la Corte de Apelación y la Corte Suprema de la Nación, los derechos de la marca registrada "THERMOS" para distinguir aparatos destinados a mantener la temperatura de los líquidos, es de exclusiva propiedad de THERMOS (1925) Ltd., Londres. Dicha marca está inscrita en el Registro de Marcas de la Nación Argentina y los derechos de la marca registrada "THERMOS" para distinguir aparatos destinados a mantener la temperatura de los líquidos, es de exclusiva propiedad de THERMOS (1925) Ltd., Londres.

Agentes exclusivos en la República Argentina

A. A. Savage & Cia., Lima 291 - Bs. Aires

Champagne de Mendoza Llegó a Nueva York

SAN FRANCISCO, 14 (Unión). — El "San Francisco Chronicle" (ed. Prensa), — El hombre de carga Brennan, con el primer cargamento de champagnes, emprendió el viaje de la Argentina, luego averiguó que el barco "Mendoza" había llegado a Nueva York.

Otras Cinco Personas Ahorcadas en Bruenn

NEUEWA YORK, 14 (Associated Press). — Una radioemisora británica anunció que la cámara de Praga informó que ayer fueron ahorcadas en Bruenn, en el protectorado de Bohemia y Moravia, cinco personas, a las que se sentenció bajo la acusación de realizar actos de sabotaje económico.

DIVORCIO

Algunos matrimonios en los Estados Unidos, según se dice, se están divorciando a un ritmo alarmante. En un estudio reciente se descubrió que en los Estados Unidos se divorcia a un ritmo de uno por cada diez matrimonios. En un estudio reciente se descubrió que en los Estados Unidos se divorcia a un ritmo de uno por cada diez matrimonios.

¡GRATIS!

Cualquiera de estos modernos utensilios para mesa y cocina CON SOLO 10 RECORTES

FORMA DE CANJE

Recorte la frase "El Aceite de la Ensalada Perfecta" que se encuentra en las latas del Aceite "La Patrona" y envíe personalmente en nuestras oficinas la cantidad de recortes correspondientes al objeto que desea.

La Patrona

El Aceite de la Ensalada Perfecta

COMPANIA SWEET DE LA PLATA

Durante más de 10 años Distribuidores Nacionales de Productos Argentinos

El Ark Royal es el Tercer Portaaviones que se Pierde

(Viene de la 1.ª página)

En el Mediterráneo o en el Atlántico Norte. El hundimiento del Ark Royal y del destructor Corsack, anunciado en los comienzos de esta semana, puso fin a la carrera de los dos barcos británicos más famosos de la guerra. El Ark Royal, llevando más de 70 aviones, se había hundido por un submarino alemán en la zona de la guerra, operando en gran parte en el Mediterráneo. Cabe recordar que el Corsack le cupo una destacada actuación en varios combates, incluso en la caza del destructor alemán. A pesar de haber sido completado en 1937, el Ark Royal no era uno de los portaaviones más modernos. Era, en el momento en que se hundió, el más antiguo de los portaaviones de la Armada británica. El hundimiento del Ark Royal, la noticia sería seguida al mismo tiempo por el hundimiento del portaaviones alemán, el Graf Spee, en la zona de la guerra, operando en gran parte en el Atlántico.

Cumplió su promesa el Almirantazgo

Cabe recordar que cuando los alemanes pretendieron por primera vez haber hundido al Ark Royal, se concedió al agente piloto naval Francis la Cruz de Hierro y se le llevó a Berlín para que relatara por radio cómo había hundido al portaaviones británico.

La esposa del comandante no sabe si éste se salvó

LOS ANGELES, 14 (Associated Press). — La esposa del comandante del portaaviones Ark Royal, capitán de navío E. H. M. Maud, que reside en esta ciudad, declaró que "hasta el momento no ha recibido noticias sobre su esposo se encuentra a 1915".

Cloriosa actuación del Ark Royal

LOS ANGELES, 14 (B. O. W.). — El servicio de guerra de este famoso buque ha variado en frío, excepto que el estándar de eficiencia y grandes éxitos que caracterizaron sus operaciones. Hundió submarinos, destruyó buques mercantes y protegió escuadras de protección para los barcos de la guerra. Fue atacado violentamente por los aviones enemigos y otros ataques que había sido hundido el 26 de septiembre de 1940. El Ark Royal se hundió en la zona de la guerra, operando en gran parte en el Atlántico.

En toda la campaña de guerra, el Ark Royal recibió numerosos servicios, para sus aviones hostigaban al enemigo y protejeron la flota británica. En la zona de la guerra, el Ark Royal recibió numerosos servicios, para sus aviones hostigaban al enemigo y protejeron la flota británica.

Lo que vale en una alcancía no es el material, sino el contenido...

Lo que vale en Fontanares no es tanto la envoltura, sino el tabaco

satisfacen más! Fontanares

Fontanares

REMATARAN MAÑANA EL PRIMER LOTE DE LA COSECHA DE LINO

MAÑANA, a las 11.30 horas, se dará comienzo en remate, en el salón de transacciones de la Bolsa de Comercio, al primer lote de lino, llegado de Rusia, de la cosecha de 1941. La partida, consignada a cargo de la casa de comercio "C. & S. de Lino", se encuentra en la estación Retiro. Los interesados en comprar, deben concurrir al remate, el día 15 de julio, a las 11.30 horas, en el salón de transacciones de la Bolsa de Comercio, por los señores Pedro Morello y Jorge Piller.

Prueba Irrefutable



La cosecha de lino en Rusia, el primer lote de la cosecha de 1941.

A TRÁVES de estos mapas, uno de los cuales aparece en la presente edición, se puede apreciar la prueba irrefutable de que el lino, que se vende en el mercado de Buenos Aires, es el mismo que se produce en Rusia, y no el que se produce en Alemania.

Solati Documenta la Infiltración Nazi

(Viene de la página 3)

En los últimos días, Solati, jefe de la policía de Buenos Aires, ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país. Solati ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país.

Madrid el "proteccionismo"

(Viene de la página 3)

En Madrid, el "proteccionismo" ha sido el tema de la discusión de los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país. Solati ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país.

Invasión insidiosa

(Viene de la página 3)

En la ciudad de Buenos Aires, la "invasión insidiosa" ha sido el tema de la discusión de los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país. Solati ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país.

Es la única salida

(Viene de la página 3)

En la ciudad de Buenos Aires, la "única salida" ha sido el tema de la discusión de los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país. Solati ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país.

La única salida

(Viene de la página 3)

En la ciudad de Buenos Aires, la "única salida" ha sido el tema de la discusión de los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país. Solati ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país.

La única salida

(Viene de la página 3)

En la ciudad de Buenos Aires, la "única salida" ha sido el tema de la discusión de los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país. Solati ha estado recibiendo a los representantes de la policía de Berlín y de la policía de Viena, para discutir la infiltración nazi en el país.

EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL

Table with 10 columns: Premios, Montos, and Winning Numbers. Includes the large number 20582.

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

CRITICA

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

NUMEROS LOS TERMINAN EN

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

Una Muestra del Inhumano Nuevo Orden que Hitler Quiere Imponer al Mundo EL BRUTAL DECALOGO CONTRA LOS JUDIOS

BERLIN, 14 (United). — En un artículo que aparecerá en la edición dominical del diario "Das Volk", el doctor Goebbels, jefe de la propaganda nazi, dice que los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir. Los judíos no son más que un enemigo público, que se debe destruir.

COMO LA MEJOR CANDIDATA DEL HAN

**Son Sunbright y Glorialba
Sus Enemigas Más Bravas**

CON carácter de exclusiva, se realizará en la Plata una interesante reunión hipica, cuyo número principal está cons-

[illegible][illegible][illegible]

129. **Alves**, **Alfredo**, **1907**, **1908**, **1909**, **1910**, **1911**, **1912**, **1913**, **1914**, **1915**, **1916**, **1917**, **1918**, **1919**, **1920**, **1921**, **1922**, **1923**, **1924**, **1925**, **1926**, **1927**, **1928**, **1929**, **1930**, **1931**, **1932**, **1933**, **1934**, **1935**, **1936**, **1937**, **1938**, **1939**, **1940**, **1941**, **1942**, **1943**, **1944**, **1945**, **1946**, **1947**, **1948**, **1949**, **1950**, **1951**, **1952**, **1953**, **1954**, **1955**, **1956**, **1957**, **1958**, **1959**, **1960**, **1961**, **1962**, **1963**, **1964**, **1965**, **1966**, **1967**, **1968**, **1969**, **1970**, **1971**, **1972**, **1973**, **1974**, **1975**, **1976**, **1977**, **1978**, **1979**, **1980**, **1981**, **1982**, **1983**, **1984**, **1985**, **1986**, **1987**, **1988**, **1989**, **1990**, **1991**, **1992**, **1993**, **1994**, **1995**, **1996**, **1997**, **1998**, **1999**, **2000**, **2001**, **2002**, **2003**, **2004**, **2005**, **2006**, **2007**, **2008**, **2009**, **2010**, **2011**, **2012**, **2013**, **2014**, **2015**, **2016**, **2017**, **2018**, **2019**, **2020**, **2021**, **2022**, **2023**, **2024**, **2025**, **2026**, **2027**, **2028**, **2029**, **2030**, **2031**, **2032**, **2033**, **2034**, **2035**, **2036**, **2037**, **2038**, **2039**, **2040**, **2041**, **2042**, **2043**, **2044**, **2045**, **2046**, **2047**, **2048**, **2049**, **2050**, **2051**, **2052**, **2053**, **2054**, **2055**, **2056**, **2057**, **2058**, **2059**, **2060**, **2061**, **2062**, **2063**, **2064**, **2065**, **2066**, **2067**, **2068**, **2069**, **2070**, **2071**, **2072**, **2073**, **2074**, **2075**, **2076**, **2077**, **2078**, **2079**, **2080**, **2081**, **2082**, **2083**, **2084**, **2085**, **2086**, **2087**, **2088**, **2089**, **2090**, **2091**, **2092**, **2093**, **2094**, **2095**, **2096**, **2097**, **2098**, **2099**, **2100**, **2101**, **2102**, **2103**, **2104**, **2105**, **2106**, **2107**, **2108**, **2109**, **2110**, **2111**, **2112**, **2113**, **2114**, **2115**, **2116**, **2117**, **2118**, **2119**, **2120**, **2121**, **2122**, **2123**, **2124**, **2125**, **2126**, **2127**, **2128**, **2129**, **2130**, **2131**, **2132**, **2133**, **2134**, **2135**, **2136**, **2137**, **2138**, **2139**, **2140**, **2141**, **2142**, **2143**, **2144**, **2145**, **2146**, **2147**, **2148**, **2149**, **2150**, **2151**, **2152**, **2153**, **2154**, **2155**, **2156**, **2157**, **2158**, **2159**, **2160**, **2161**, **2162**, **2163**, **2164**, **2165**, **2166**, **2167**, **2168**, **2169**, **2170**, **2171**, **2172**, **2173**, **2174**, **2175**, **2176**, **2177**, **2178**, **2179**, **2180**, **2181**, **2182**, **2183**, **2184**, **2185**, **2186**, **2187**, **2188**, **2189**, **2190**, **2191**, **2192**, **2193**, **2194**, **2195**, **2196**, **2197**, **2198**, **2199**, **2200**, **2201**, **2202**, **2203**, **2204**, **2205**, **2206**, **2207**, **2208**, **2209**, **2210**, **2211**, **2212**, **2213**, **2214**, **2215**, **2216**, **2217**, **2218**, **2219**, **2220**, **2221**, **2222**, **2223**, **2224**, **2225**, **2226**, **2227**, **2228**, **2229**, **2230**, **2231**, **2232**, **2233**, **2234**, **2235**, **2236**, **2237**, **2238**, **2239**, **2240**, **2241**, **2242**, **2243**, **2244**, **2245**, **2246**, **2247**, **2248**, **2249**, **2250**, **2251**, **2252**, **2253**, **2254**, **2255**, **2256**, **2257**, **2258**, **2259**, **2260**, **2261**, **2262**, **2263**, **2264**, **2265**, **2266**, **2267**, **2268**, **2269**, **2270**, **2271**, **2272**, **2273**, **2274**, **2275**, **2276**, **2277**, **2278**, **2279**, **2280**, **2281**, **2282**, **2283**, **2284**, **2285**, **2286**, **2287**, **2288**, **2289**, **2290**, **2291**, **2292**, **2293**, **2294**, **2295**, **2296**, **2297**, **2298**, **2299**, **2300**, **2301**, **2302**, **2303**, **2304**, **2305**, **2306**, **2307**, **2308**, **2309**, **2310**, **2311**, **2312**, **2313**, <

no remedia, aluzas no impon
bles.

POLIZAS DE
RACIO
NACIONAL
La Central — SUIPACA 480

BRASIL 923 COPIA
DE LA
REUNION
SECRETARIA — AMER SOC
DE LA
DRI — NEURANTIA RECU
DE LA
PROTENCIA — LAZACAO REC
DE LA
RE — RE ATIVOC

ES AUTOMOTORES
HEVALIER
S A
O DE VERANO

17 DE NOVIEMBRE DE 1941
ES ROSARIO - CORDOBA

5.00	7.00	9.15	12.30	14.30	17.30	18.30	21.15
7.33	9.10	11.38	14.53	16.46	19.38	21.00	23.38
8.06	9.38	12.11	15.28	17.20	20.35	21.40	0.13
8.44	10.12	13.20	16.06	18.03	20.33	22.18	0.55
9.42	10.57	14.16	17.04	18.55	21.20	23.16	1.55

12.30	13.25	17.10	20.00	21.45	0.15	—	4.10
—	—	—	—	—	4.37	—	—
—	—	—	—	—	7.15	—	—

					8.00		
					10.25		
6.00	9.00	11.30	13.30	15.00	15.15	18.30	21.30
7.21	10.21	12.51	14.51	16.20	16.20	19.30	22.35
8.53	11.53	14.13	16.13	17.23	17.38	20.53	0.13
9.53	13.14	15.16	17.23	18.33	18.33	22.08	1.16
10.29	13.50	15.52	17.59	19.09	19.02	22.37	1.52
11.03	14.23	16.26	18.33	19.43	19.35	23.03	2.31
12.40	15.49	17.09	19.00	22.10	21.45	1.15	5.00

N BUENOS AIRES - SANTA FE						
0.25	2.45	5.00	7.00	12.30	21.15	
9.30	12.30	15.30	16.30	23.30	7.30	

10.40	16.30	19.00	21.45	1.15	9.00
PERGAMINO	ROSARIO	CORDOBA			
9 de Julio 432	Entre Rios 1290	V. Saratfield 122			
U. T. 1 2 5 2	U. T. 2 3 5 7 3	U. T. 8 6 4 7			

anunciará la fecha de iniciación de este servicio.

El "Cuarteto" de Hurlingham Pondrá mañana en Juego su Título de Campeón

Beulichi es Serio Rival

Manabé, el invitado profesional Carlos Beulichi, profesionalmente conquistó el título de campeón argentino en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

Beulichi es el liviano de la nueva generación que se impone a la personalidad. La serie de sus victorias fue la más impresionante en el mundo de la pugilística. Ha batido a los mejores boxeadores de la historia, con una valiosa y decisiva, cualidad de un elemento de primer orden.

Beulichi, que después de haberse enfrentado a Víctor Castillo se verá obligado a efectuar una de sus mejores performances, el "clon de Manabé" es muy serio y muy joven. En el match que llevaron a cabo hace poco, a pesar de serle a Victor Castillo se condujo con indolente valentía y con los nervios difíciles. Con gran entera, consultando a la experiencia de los grandes campeones, ante el peligro de ser derrotado, no se aventuró a jugar el match de ocho rounds, sino que se limitó a jugar el match de cuatro rounds, lo que le permitió salir con un resultado favorable.

Beulichi, que después de haberse enfrentado a Víctor Castillo se verá obligado a efectuar una de sus mejores performances, el "clon de Manabé" es muy serio y muy joven. En el match que llevaron a cabo hace poco, a pesar de serle a Victor Castillo se condujo con indolente valentía y con los nervios difíciles. Con gran entera, consultando a la experiencia de los grandes campeones, ante el peligro de ser derrotado, no se aventuró a jugar el match de ocho rounds, sino que se limitó a jugar el match de cuatro rounds, lo que le permitió salir con un resultado favorable.

Beulichi, que después de haberse enfrentado a Víctor Castillo se verá obligado a efectuar una de sus mejores performances, el "clon de Manabé" es muy serio y muy joven. En el match que llevaron a cabo hace poco, a pesar de serle a Victor Castillo se condujo con indolente valentía y con los nervios difíciles. Con gran entera, consultando a la experiencia de los grandes campeones, ante el peligro de ser derrotado, no se aventuró a jugar el match de ocho rounds, sino que se limitó a jugar el match de cuatro rounds, lo que le permitió salir con un resultado favorable.

El "Marqués" El "Marqués"

ANDRÉS GAZZOTTI, el "marqués" de la pugilística, se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

ANDRÉS GAZZOTTI, el "marqués" de la pugilística, se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

ANDRÉS GAZZOTTI, el "marqués" de la pugilística, se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

ANDRÉS GAZZOTTI, el "marqués" de la pugilística, se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El Ciclón Está Cumpliendo en Chile una Brillante Actuación

Por Hugo MARINI

CUANDO SE REUNIO LA COMISION DE SELECCION Y DESIGNACION de jugadores para formar el equipo que debería enfrentar a la "selección importada" en el año, por cuanto algunos de los jugadores designados no podrían viajar a Chile por el momento de los partidos de selección de nuestro país y otros que, lestando a ellos, no podrían estar en condiciones de jugar. Además, la mayor parte de los clubes de primera división no tenían actividad viajera y tampoco podrían estar, por los efectos de las prácticas, los jugadores que los clubes designaron. Hace más de una semana que se realizó esa selección y no se había más del asunto, lo que quiere decir que nuestra selección fue la mejor y que el Consejo dispuso la forma como deberán elegirse los jugadores que serán seleccionados, que utilizarán los miembros de la comisión seleccionadora.

Y A PROPOSITO DE LOS PARTIDOS INTERNACIONALES. Debemos decir que nos hallamos frente a una situación de indolente abstracción. No se sabe si se realizará el Campeonato Sudamericano o no, por lo menos, al no se interviene nuestro equipo, tampoco se sabe si jugarán los partidos amistosos con Chile, Uruguay y Paraguay, ni los otros tradicionales con el Uruguay y con el equipo que todos se realizan, nadie sabe si esos partidos se jugarán antes o después del torneo continental de Montevideo. No puede ser más que una situación de indolente abstracción, los jugadores que los clubes designaron y los jugadores que los clubes designaron.

Gran campaña. El gran de San Lorenzo que realizará entre nosotros una campaña promocional, no obstante haber ocupado el segundo puesto a cuatro puntos del campeón River Plate, ha iniciado una campaña de promoción que tiene como objetivo principal atraer a equipos de reconocida calidad como la del San Lorenzo, para que se enfrenten a los jugadores de nuestro país. Esto se hará a través de una serie de partidos que se jugarán en el campo de juego de Chacarita Juniors.

El club de San Lorenzo que realizará entre nosotros una campaña promocional, no obstante haber ocupado el segundo puesto a cuatro puntos del campeón River Plate, ha iniciado una campaña de promoción que tiene como objetivo principal atraer a equipos de reconocida calidad como la del San Lorenzo, para que se enfrenten a los jugadores de nuestro país. Esto se hará a través de una serie de partidos que se jugarán en el campo de juego de Chacarita Juniors.

El club de San Lorenzo que realizará entre nosotros una campaña promocional, no obstante haber ocupado el segundo puesto a cuatro puntos del campeón River Plate, ha iniciado una campaña de promoción que tiene como objetivo principal atraer a equipos de reconocida calidad como la del San Lorenzo, para que se enfrenten a los jugadores de nuestro país. Esto se hará a través de una serie de partidos que se jugarán en el campo de juego de Chacarita Juniors.

Seguirá la Senda de los Grandes Campeones

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

Jugarán la Semifinal

El primer match semifin del Campeonato Argentino de Fútbol, se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El primer match semifin del Campeonato Argentino de Fútbol, se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El primer match semifin del Campeonato Argentino de Fútbol, se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El primer match semifin del Campeonato Argentino de Fútbol, se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El primer match semifin del Campeonato Argentino de Fútbol, se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

Canziani se Inscribió en la Carrera del Parque Retiro

La oficina de carreras del Automóvil Club Argentino distribuyó la lista de inscritos en la carrera del Parque Retiro, que se disputará el domingo 14 de noviembre.

El Club Policial Inaugura su Temporada el Domingo

Pasado mañana, el Club Policial inaugurará su temporada de fútbol, con un match que se disputará en el campo de juego de Chacarita Juniors.

Manaña se Jugarán 7 Partidos por el Torneo de 2a. División

Correspondiente a la decimocuarta fecha de los encuentros, se disputarán mañana los siguientes partidos de segunda división: San Lorenzo vs. River Plate, San Lorenzo vs. River Plate, San Lorenzo vs. River Plate.

Mañana se Jugarán 7 Partidos por el Torneo de 2a. División

Correspondiente a la decimocuarta fecha de los encuentros, se disputarán mañana los siguientes partidos de segunda división: San Lorenzo vs. River Plate, San Lorenzo vs. River Plate, San Lorenzo vs. River Plate.

Chile Aceptó Jugar en Bs. Aires en 1942

El equipo de fútbol de Chile aceptó jugar en Buenos Aires en 1942, como parte de una gira por el continente sudamericano.

Seguirá la Senda de los Grandes Campeones

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

Renunció la C. D. de Rosario Central

ROSArio, 14 (De nuestro correspondiente).— Luego de haber realizado una prolongada reunión que finalizó en la primera línea de la Federación, los directores del Rosario Central renunciaron a sus respectivas funciones.

Toraz" Derrotó al Canadiense Handley

Una nueva e interesante reunión del equipo argentino de fútbol, el "Toraz", derrotó al canadiense Handley, en un match que se disputó en el campo de juego de Chacarita Juniors.

El M. C. A. Hará una Entrega de Premios

En la noche del día 14, el M. C. A. realizará una entrega de premios a los jugadores que han participado en el torneo de fútbol que se disputó en el campo de juego de Chacarita Juniors.

El "Cuarteto" de Hurlingham Pondrá mañana en Juego su Título de Campeón

Beulichi es el liviano de la nueva generación que se impone a la personalidad. La serie de sus victorias fue la más impresionante en el mundo de la pugilística. Ha batido a los mejores boxeadores de la historia, con una valiosa y decisiva, cualidad de un elemento de primer orden.

El Ciclón Está Cumpliendo en Chile una Brillante Actuación

CUANDO SE REUNIO LA COMISION DE SELECCION Y DESIGNACION de jugadores para formar el equipo que debería enfrentar a la "selección importada" en el año, por cuanto algunos de los jugadores designados no podrían viajar a Chile por el momento de los partidos de selección de nuestro país y otros que, lestando a ellos, no podrían estar en condiciones de jugar.

Seguirá la Senda de los Grandes Campeones

El INVICTO profesional Carlos Beulichi se enfrentará a Víctor Castillo en el match de ocho rounds que se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

Jugarán la Semifinal

El primer match semifin del Campeonato Argentino de Fútbol, se disputó con el campeón argentino Víctor Castillo en el ring del club La Unión.

La Warner Bros Estrena el Martes, en el Ambassador, "Ritmos de 1941", Film Musical

LA PANTALLA AL DIA.

Se Postergó el estreno de "La Novia Cayó del Cielo", film con Betty Davis

OTRAS NOTICIAS

ESTÁN DE MODA LAS POSTERIZACIONES. — A las muchas postergaciones que hemos anunciado, viene a unirse ahora, la de "La Novia Cayó del Cielo". En su lugar, la película postergada por Betty Davis era ocupada por "Ritmos de 1941", película musical de la Warner, que presenta a la bailarina Vera Zorina.

SURFING EN LA PLAYA DE LOS ANGELES. — Surfling, la nueva producción y distribución, ha dejado las tumbadas en la playa de los Angeles 438. Como leemos, anunciado Surfling, indicará sus actividades en el estreno de "La mujer y la selva", película realizada por John A. Peverett, con Carlos Pavetti y Betty Davis.

REPUSÉ: "La Novia del Hareje". Anoché la "Novia del Hareje", libro de Tones, Alfredo (trascrito sobre la novela homónima de Vicente Fajal), música del maestro Fajal, fue mejor compuesta en el género. Al interés del libro se une la interpretación y el dominio de la técnica orquestal del maestro Fajal. Los ritmos de 1941, que todos los días de la semana, en la ciudad de Los Angeles, esta obra constituye la parte más importante de la programación de este teatro. En esta temporada de primavera, la obra "Repusé" será dirigida por los señores, el argentino y el argentino, que ha degenerado en una especie de

SI ES WILLIAM POWELL. — ¿Diversos con la comedia más luminosa y divertida que se haya filmado? (HAY DE UNA VEZ)

LA ESCULTURAL. bailarina Vera Zorina. En el cine Ambassador, el estreno de "Ritmos de 1941", película que la Warner estrenó el martes pasado en el cine Ambassador.

LA ESTIMULO DE BELLAS. En los Salones de la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Córdoba 250, se llevará a cabo el día del cine, a las 18 horas, la presentación de la muestra de un conjunto de "manchas" de los artistas: Miguel C. Viterbo, Rodolfo Franco, Enrique Jarry, Adolfo Scrocco, Luis Borrero, Arturo Gervasio, Gustavo Ruiz, Mónica, Carlos Domínguez, Roberto Domínguez, Antonio R. Pícher y V. Meiguel Meiguel.

LA ESCULTURAL. bailarina Vera Zorina. En el cine Ambassador, el estreno de "Ritmos de 1941", película que la Warner estrenó el martes pasado en el cine Ambassador.

LA ESCULTURAL. bailarina Vera Zorina. En el cine Ambassador, el estreno de "Ritmos de 1941", película que la Warner estrenó el martes pasado en el cine Ambassador.

LA ESCULTURAL. bailarina Vera Zorina. En el cine Ambassador, el estreno de "Ritmos de 1941", película que la Warner estrenó el martes pasado en el cine Ambassador.

LA ESCULTURAL. bailarina Vera Zorina. En el cine Ambassador, el estreno de "Ritmos de 1941", película que la Warner estrenó el martes pasado en el cine Ambassador.

Escultural

Una Compañía Lírica Española Inicia Hoy su Temporada en el Teatro Avenida

"LUNA FERNANDA." — Como estaba anunciado, en función nocturna de hoy inauguró su temporada de zarzuela y ópera, en el teatro Avenida la compañía denominada "Los Aires Líricos", cuya plaza mayor, integran la ilustre granada Patricia Carvajal, la tenor Antonio Vela, el barítono Andrés García Martí, Carlos Guichandá, José María, Nemesio Casas, Andrés L. Barrios, y la primera voz de la compañía, la soprano, la señora "Luna Fernanda", de Federico Romero y Fernández Shaw, patricia de Morfones. La dirección orquestal estará a cargo de Rafael Palacios.

REVISTA ESPAÑOLA. — "Las Luchadoras", una de las más cretenciosas producciones del maestro Francisco Alonso, volverá, desde esta noche, al cartel del teatro Avenida. En efecto, el conjunto del género que en dicha sala conducen Casas y Guichandá, repite la refrendada pieza con María Esther Gamán, Isabella de Córdoba, Isabella Hernández, Vicente Cillóniz y Antonio Guichandá.

EN EL SMART. — También en el teatro Smart, donde están comenzando a recibir, hasta esta noche, "Follies", el estreno de la obra con música del maestro Jacques Offenbach, titulada "La comedia de la Pampulona", en cuya repartición interviene, además de la figura de Isabella Hernández, Terina Gallo, José Pérez y Marcelino Ormaiztegui.

REFRÉS EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

El Teatro Al Día

Una Compañía Lírica Española Inicia Hoy su Temporada en el Teatro Avenida

"LUNA FERNANDA." — Como estaba anunciado, en función nocturna de hoy inauguró su temporada de zarzuela y ópera, en el teatro Avenida la compañía denominada "Los Aires Líricos", cuya plaza mayor, integran la ilustre granada Patricia Carvajal, la tenor Antonio Vela, el barítono Andrés García Martí, Carlos Guichandá, José María, Nemesio Casas, Andrés L. Barrios, y la primera voz de la compañía, la soprano, la señora "Luna Fernanda", de Federico Romero y Fernández Shaw, patricia de Morfones. La dirección orquestal estará a cargo de Rafael Palacios.

REVISTA ESPAÑOLA. — "Las Luchadoras", una de las más cretenciosas producciones del maestro Francisco Alonso, volverá, desde esta noche, al cartel del teatro Avenida. En efecto, el conjunto del género que en dicha sala conducen Casas y Guichandá, repite la refrendada pieza con María Esther Gamán, Isabella de Córdoba, Isabella Hernández, Vicente Cillóniz y Antonio Guichandá.

EN EL SMART. — También en el teatro Smart, donde están comenzando a recibir, hasta esta noche, "Follies", el estreno de la obra con música del maestro Jacques Offenbach, titulada "La comedia de la Pampulona", en cuya repartición interviene, además de la figura de Isabella Hernández, Terina Gallo, José Pérez y Marcelino Ormaiztegui.

REFRÉS EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

REPRÉSENTACIÓN EN EL APOLLO. — En el teatro Apollo, donde los hermanos Carot y Pepe Ratti han venido ofreciendo la pieza de Carlos R. De Paul "El ángel de la buena suerte", auspiciada para este mes, la renovación del cartel con el estreno de "Te quiero, te adoro", una comedia de Roberto Cacho que el conjunto ha venido ensayando con especial cuidado.

Eddie Albert Tiene un Papel Destacado

La excelente bailarina Vera Zorina es la protagonista de la comedia musical de la Warner Bros, "Ritmos de 1941", que tonight, en el cine Ambassador, se estrenó en el cine Ambassador.

LA gente de arte y letras ha acordado con el mayor cariño e interés la idea de sugerir el nombre que deberá corresponder a la obra de arte que para la temporada próxima exhibirá Carvajal en la calle Corrientes y cuya construcción llega ya a su término. A la serie de nombres que hemos ido anotando en los números anteriores habrán que agregar los que se exhiben a continuación, y que se han reunido en esta lista de los que se proponen:

Hermán Benítez. La inteligente oración propone, en "El Financiero".

Alfonso Chirib. Esta novela realmente divertida, titulada con un premio Nobel, aconseja, también el nombre de "El Financiero".

Natalio Góngora. El aplaudido actor nacional se inclina por la denominación de "Teatro de la Plata", porque cree que el nombre no solo con la trayectoria cumplida por la escena criolla, sino por lo que ha hecho de teatro.

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Vicente Llanusa. En esta carta enviada al señor Carvajal al respecto de la obra, se dice: "El nombre de la obra, que se exhibe, es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

Alfonso Chirib. Para este nombre y culto con el nombre de "El Financiero" es un nombre muy adecuado, sin desdén, por cierto, entre los cuales deberían tenerse en cuenta los de "Financiero" y "Góngora de la Plata".

DICK BRADFORD ("El misterio del superlatopiano")

Primeras Experiencias

por CLARENCE GRAY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO

Un Propósito Secreto

por ED. KRESSY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Un Cambio de Parecer

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Batido en Puerta

por HARLIE CHIND



LO LLAMAN BURBUJA

Un Problema Difícil

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

King Sabo lo que Dico

por ZANE GREY



EL HOMBRE RELAMPAGO

Derrotado

por ALEX RAYMOND



VIENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

por H. O'NEILL



EL RATON MICKEY

¿En qué Terminará Todo Esto?

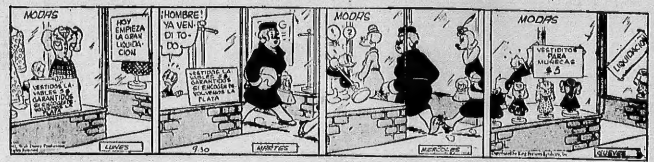
por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

Como las Golondrinas

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETI

No les Faltará Nada

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Las Chicas Nunca Están Conformes

por CLIFF STERRET



MUTT Y JEFF

No Entendí Nada

por BUD FISHER



TUFFY ES COMO TODAS

Sigue el Ejemplo

por HOFF



BREVES TRAGEDIAS D'ELA VIDA MODERNA

Perdís Timoleo

por JIMMY MURPHY



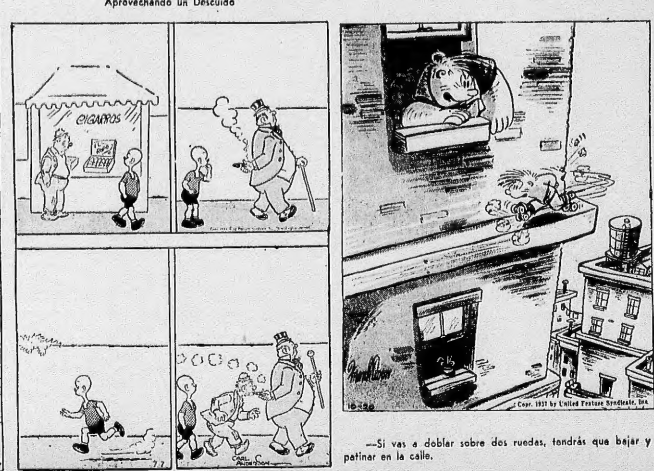
EL PIPE PIRARNA

Aprovechando un Descuido

por ANDERSON

Mas del Suelo no Pasa

por F. OWEN



—Si vas a doblar sobre dos ruedas, tendrás que bajar y patinar en la calle.